

(平成25年5月20日~平成25年6月19日まで) 2013・6月号



誤解から学ぶ心理学

木島恒一 ほか編



ダース・ヴェイダーとプリンセス・レイア ジェフリー・ブラウン 作



シャーロック・ホームズ絹の家

アンソニー・ホロヴィッツ 著



おばけにょうぼう

内田麟太郎 文 町田尚子 絵

稚内市立図書館

貸出中の図書は予約もできます。どうぞご利用ください。

今月のおすすめ図書



誤解から学ぶ心理学

木島恒一 ほか編

勁草書房

血液型によって、人の性格に違いがみられる? 幼児の記憶力は大人よりも優れている? 85 の心理学クイズを通して、誤解されやすい心理学知識の一つひとつを呈示し、正しい科学的心理学の知見を提供する。

(請求記号/140ゴ)



ダース・ヴェイダーとプリンセス・レイア

ジェフリー・ブラウン 作

辰巳出版

シスの暗黒卿ダース・ヴェイダーは、銀河帝国を治めるかたわら、愛らしい少女から反抗期のティーンエイジャーへと成長する娘のレイアを育てなければならなかった…。父と娘が銀河の彼方で繰り広げる日常ストーリー。

(請求記号/726.6ブ)



シャーロック・ホームズ絹の家

アンソニー・ホロヴィッツ 著

角川書店

ロンドンの美術商がアメリカで事件に巻き込まれた。からくもイギリスに戻るが、不審な男の影が忍び寄る。相談を受けたホームズは、ベイカー街不正規隊に探索を命じるが…。 ドイル財団が公認した、80年ぶりのホームズ長編。

(請求記号/933 木)



おばけにょうぼう

内田麟太郎 文 町田尚子 絵 イースト・プレス

おばけの娘の家へやってきた仲人 2 人。婿の希望を尋ねると…。絵巻物「化物婚礼絵巻」をもとに内田麟太郎がお話を作り、町田尚子が絵をつけました。恐ろしくもユーモラスなおばけたちの物語。 (児童書・請求記号/Eオバ)

「請求記号」の見方

本の背についているラベルには内容を表す数字(分類番号)と、 著者やタイトルのはじめの一文字(著者記号)が書かれています。 この2つをあわせて「請求記号」といい、本は基本的にこの順番に 沿って並んでいます。請求記号を知っていると、本を探すときに大 変便利です。

* 分類番号(日本+進分類法に従っています) *

〇類 総記

(図書館、図書、一般論文集、ジャーナリズム、叢書など)

1類 哲学・宗教

(哲学、心理学、倫理学、宗教など)

2類 歴史・地理

(歴史、伝記、地理など)

3類 社会科学

(政治、法律、経済、社会、教育、風俗習慣、国防など)

4類 自然科学

(数学、理学、医学など)

5類 技術

(工学、工業、インテリア、料理、手芸、育児、美容など)

6類 産業

(農林水産業、商業、運輸、通信など)

7類 芸術

(美術、音楽、演劇、スポーツ、娯楽など)

8類 言語

9類 文学

また、数字のはじめにアルファベットは、本の場所や種類を表 しています。全部で7種類あり、次のような意味があります。

H→郷土資料 R→参考図書 K→樺太資料 E→えほん C→紙しばい L→大活字本 B→文庫本 * 詳しいことは図書館職員までお気軽にお尋ねください。*

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|------------------|-------------------------------|-----------------|------------|
| 002 才 | 学術研究者になるには | 小川 秀樹 | ぺりかん社 |
| 007.6 シ | コンピュータ技術者になるには | 宍戸 周夫 | ぺりかん社 |
| 049 L | クイズ作家が教える「マメちく」の本 | 日高 大介 | 飛鳥新社 |
| 140 ⊐ ̂ | 誤解から学ぶ心理学 | 木島 恒一 | 勁草書房 |
| 140.4 シ | 面白いほどよくわかる!自分の 心理学 | 渋谷 昌三 | 西東社 |
| 146.1 カ | 河合隼雄 | | 河出書房新社 |
| 148.3 ₹ | 名字で見つける!画数からの名 づけ | 牧野 恭仁雄 | 主婦の友社 |
| 159 才 | 人生の最期は自分で決める | 大塚 宣夫 | ダイヤモンド社 |
| 159 カ | 「幸せなフリをする人」「不幸にし がみつく人」の心理 | 加藤 諦三 | 三笠書房 |
| 159 A | いつやるか?今でしょ! | 林 修 | 宝島社 |
| 159 ヤ | 50歳からラクになる人生の断捨離 | やました ひでこ | 祥伝社 |
| 159 7 | 「くじけない人」の生き方 | 和田 秀樹 | 新講社 |
| 182.1 <i>/</i> \ | はっきりわかる!日本の仏教宗派 | 島田 裕巳 | 成美堂出版 |
| 210.1 I | NHKさかのぼり日本史 外交篇 7 | | NHK出版 |
| 210.2 7 | 旧石器時代人の知恵 | 安蒜 政雄 | 新日本出版社 |
| 210.3 セ | 百済観音と物部氏の秘密 | 関 裕二 | 角川学芸出版 |
| 210.7 \$ 1 | 100分でわかる!ホントはこう だった日本現代史 1 | 田原 総一朗 | ポプラ社 |
| 210.7 | 100分でわかる!ホントはこう だった日本現代史 2 | 田原 総一朗 | ポプラ社 |
| 210.7 | 100分でわかる!ホントはこう だった日本現代史 3 | 田原 総一朗 | ポプラ社 |
| 223.5 7 | 人はなぜ人を殺したのか | 舟越 美夏 | 毎日新聞社 |
| 238.9 ^ | デンマーク国民をつくった歴史 教科書 | ニコリーネ・マリーイ・ヘルムス | 彩流社 |
| 289.1 † | 永山則夫 | 堀川 惠子 | 岩波書店 |
| 291.0 t 14 | 全国SA・PA道の駅ガイド 20 14 | | 昭文社 |
| 291.0 3 | ひとりたび2年生 | たかぎ なおこ | メディアファクトリー |
| 291.0 3 | ひとりたび1年生 | たかぎ なおこ | メディアファクトリー |
| 291.1 /\ 14 | 函館 '14 | | 昭文社 |
| 291.1 ^ 14 | ベストドライブ北海道 '14 | | 昭文社 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|-------------------|----------------------|--|-------------|
| 115-7-410 J | ☆北海道☆オートキャンプ場べ | 71 | HIMA II |
| 291.1 | ストガイド〔2013〕 | カルチャーランド | メイツ出版 |
| 291.1 | 北海道 2014 | | ダイヤモンド・ビッグ社 |
| | るるぶドライブ北海道ベストコー | | 0_* > |
| 291.1 ル 14 | ス '14 | | JTBパブリッシング |
| 291.1 ル 14 | るるぶ札幌小樽 '14 | | JTBパブリッシング |
| 292.0 X | 三蔵法師が行くシルクロード | 菅谷 文則 | 新日本出版社 |
| 302 1 2 | 教えて!池上さん 2 | 池上 彰 | 毎日新聞社 |
| 302.2 ケ゛ | 現代イラクを知るための60章 | 酒井 啓子 | 明石書店 |
| 302.2 X | スリランカを知るための58章 | 杉本 良男 | 明石書店 |
| | 日本人が絶対に理解できない中 | | |
| 302.2 ン | 国人と | 黄 文雄 | 徳間書店 |
| | 韓国人 | | |
| 302.3 /\(\text{*} | 現代スペインを知るための60章 | 坂東 省次 | 明石書店 |
| 302.6 ₹ | ボリビアを知るための73章 | 真鍋 周三 | 明石書店 |
| 304 л | 怒りのいまを刻む | 鎌田 慧 | 七つ森書館 |
| 304 サ | いま日本はタカ派ばかり | 佐高 信 | 毎日新聞社 |
| 304 ソ | この世の偽善 | 曽野 綾子 | PHP研究所 |
| 304 7 | 歴史の真実から甦える日本 | 渡部 昇一 | 徳間書店 |
| 309.0 л | 反撃 | 鎌田 慧 | かもがわ出版 |
| 311.7 ネ | 叛逆 | アントニオ・ネグリ | NHK出版 |
| 312.1 サ | 保守の知恵 | 佐高 信 | 毎日新聞社 |
| 317.7 シ | 警察官になるには | 宍倉 正弘 | ぺりかん社 |
| 317.7 X | 消防官になるには | 菅原 順臣 | ぺりかん社 |
| 318 イ | 自治体行政の領域 | 稲継 裕昭 | ぎょうせい |
| 319.1 才 | 湾岸戦争・普天間問題・イラク戦 争 | 折田 正樹 | 岩波書店 |
| 319.1 オ | ケンカ国家論 | 落合 信彦 | 小学館 |
| 319.1 ク | 嘘だらけの日米近現代史 | 倉山 満 | 扶桑社 |
| 319.1 サ | 国境のインテリジェンス | 佐藤 優 | 徳間書店 |
| 319.3 ‡ | 知られざる日露の二百年 | アレクセイ・A. キリチェンコ | 現代思潮新社 |
| 324.5 † 13 | ポイントチェック契約書の作り方 | 山崎 郁雄 | 自由国民社 |
| 324.5 (13 | 〔2013〕第3版 | 11111111111111111111111111111111111111 | |
| 324.7 ソ | 相続と遺言のことならこの1冊 | 石原 豊昭 | 自由国民社 |
| 325.2 ‡ | 「起業」の2文字が頭に浮かんだ | ダイエックス起業支援プロジェ | ダイエックス出版 |
| 020.2 T | 人へ | クト | アコーノノハ山瓜 |
| 326.5 ト | ニッポンの刑務所30 | 外山 ひとみ | 光文社 |
| 327.1 タ | 弁護士になるには | 田中 宏 | ぺりかん社 |
| 330.4 力 13 | 日本経済新聞の歩き方 '13 | 角川 総一 | |
| 330.4 /\ | 〈激論〉日本経済、崖っぷちの決断 | 長谷川 慶太郎 | 李白社 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----------|-------------------------------|-------------------|------------------|
| 332.1 /\ | 日本企業の生きる道。 | 長谷川 慶太郎 | PHP研究所 |
| 332.1 7 | 2015年磯野家の崩壊 | 山田 順 | 徳間書店 |
| 333.8 ∃ | 青年海外協力隊員になるには | 横山和子 | ぺりかん社 |
| 335.8 ⊐ | NPO法人で働く | 小堂 敏郎 | ぺりかん社 |
| 336.4 ‡ | 心をつかみ人を動かす説明の 技術 | 木田 知広 | 日本実業出版社 |
| 336.4 7 | 入社1年目から身につけたいビジネスマナー以前の社会人の心得 | 古川 裕倫 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| 336.4 ₹ | プレゼンの極意はマンガに学べ | 三田 紀房 | 講談社 |
| 336.9 \$ | 小さな会社の税務がすべてわか る本 | 高橋 敏則 | ダイヤモンド社 |
| 337.9 # | インフレで私たちの収入は本当 に増えるの か? | 佐々木 融 | ダイヤモンド社 |
| 338.1 イ | 一番やさしい株の教科書 | 竹内 弘樹 | 西東社 |
| 338.2 1 | 金融の世界史 | 板谷 敏彦 | 新潮社 |
| 338.3 7 | 金融緩和はなぜ過大評価されるのか | 藤田 勉 | ダイヤモンド社 |
| 345.2 Ŧ | 私たちはなぜ税金を納めるのか | 諸富 徹 | 新潮社 |
| 361.4 ソ | パワー・クエスチョン | アンドリュー・ソーベル | 阪急コミュニケーションズ |
| 361.4 L | わかりあえないことから | 平田 オリザ | 講談社 |
| 361.6 7 | 日本に仕掛けられた最後のバブル | ベンジャミン・フルフォード | 青春出版社 |
| 364 カ | 労働・社会保険の手続マニュア ル | 川端 重夫 | 日本法令 |
| 364 X | 図解労働・社会保険の書式・手 続完全マニュアル | 社会保険労務士 「高志会」グループ | 日本法令 |
| 365 才 | 親の家を片づける | 主婦の友社 | 主婦の友社 |
| 366.2 X | 今からはじめる!就職へのレッ スン | 杉山 由美子 | ぺりかん社 |
| 366.4 = | 2時間でわかる!はじめての企業年金 | 野村証券株式会社 | 東洋経済新報社 |
| 369.1 \$ | 社会福祉士・精神保健福祉士に なるには | 田中 英樹 | ぺりかん社 |
| 369.2 t | 介護のしくみ | 東田 勉 | 講談社 |
| 369.3 ‡ | 苦縁 | 北村 敏泰 | 徳間書店 |
| 374.3 ŧ | 中学校・高校教師になるには | 森川 輝紀 | ぺりかん社 |
| 374.3 ŧ | 小学校教師になるには | 森川 輝紀 | ぺりかん社 |
| 374.9 ベ | "弁当の日"がやってきた | 竹下 和男 | 自然食通信社 |

| | 初月末門 | | |
|----------------|------------------------------------|--------------|-----------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| 378 ト | 特別支援学校教師になるには | 松矢 勝宏 | ぺりかん社 |
| 385.6 オ | 女たちのお葬式 | 葬送を考える市民の会 | 太田出版 |
| 392.1 ヤ | 自衛官になるには | 山中 伊知郎 | ぺりかん社 |
| 410.2 ル | 数学は歴史をどう変えてきたか | アン・ルーニー | 東京書籍 |
| 410.4 バ | 1, 2, 3 | デヴィッド・ベルリンスキ | 創元社 |
| 421 <i>n</i> ° | 3分でわかるアインシュタイン | ポール・パーソンズ | エクスナレッジ |
| 421 N° | 3分でわかるホーキング | ポール・パーソンズ | エクスナレッジ |
| 440 | 星の王子さまの天文ノート | 県 秀彦 | 河出書房新社 |
| 443.9 X | 主役はダーク | 須藤 靖 | 毎日新聞社 |
| | 最新気象学の応用と予報技術 | | |
| 451 イ | がよ~く | 岩槻 秀明 | 秀和システム |
| | わかる本 | | |
| 452.9 † | 南極と氷河の旅 | 成瀬 廉二 | 新風書房 |
| 469.2 □ | 人類20万年遥かなる旅路 | アリス・ロバーツ | 文芸春秋 |
| 470 カ | 雑草の呼び名事典 散歩編 | 亀田 竜吉 | 世界文化社 |
| 473.3 カ | 変形菌ずかん | 川上 新一 | 平凡社 |
| 480.4 ⊐ | あしあと動物園 | 小宮 輝之 | ぱる出版 |
| 480.7 1 | 岩合光昭と動物園・水族館を歩く | 岩合 光昭 | 朝日新聞出版 |
| 488.1 L | 鳥·人·自然 | 樋口 広芳 | 東京大学出版会 |
| 491.3 1 | 記憶をコントロールする | 井ノロ 馨 | 岩波書店 |
| 493.6 カ | 肩・首のこりをしっかり治すコツ がわかる本 | 黒田 栄史 | 学研パブリッシング |
| 494.7 L | ひざ痛を治す | 宗田 大 | NHK出版 |
| 495.4 X | スーパー図解女性の頻尿・尿失禁 | 高橋 悟 | 法研 |
| 498.1 オ | 医師になるには | 小川 明 | ぺりかん社 |
| 498.1 7 | 管理栄養士・栄養士になるには | 藤原 真昭 | ぺりかん社 |
| 498.3 Ŧ | 脳を最高に活かせる人の朝時 間 | 茂木 健一郎 | すばる舎 |
| 498.5 \$ | 食べたいものを食べてやせる | 伊達 友美 | 幻冬舎 |
| 498.8 ウ | うつ病の人の職場復帰を成功させる本 | 秋山 剛 | 講談社 |
| 499.1 ク 13 | 薬の手引き 2013-14年版 | 桝淵 幸吉 | 小学館 |
| 501.6 イ | 再生可能エネルギーが一番わ かる | 今泉 大輔 | 技術評論社 |
| 511.2 1 | 安全な土地 | 今村 遼平 | 東京書籍 |
| 527 1 2 | 1000万円台で建てたMY HA PPY HOME Part2 | | 主婦の友社 |
| 527.1 サ | 最高の間取りが欲しい | | エクスナレッジ |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|--------------------|---------------------------------|-------------|---------------------|
| 527.1 ₹ 12 | MY HOME100選 VOL. 12 | | 扶桑社 |
| 534.6 = | トコトンやさしい配管の本 | 西野 悠司 | 日刊工業新聞社 |
| 536 ⊐ 2 | 国鉄時代ARCHIVES vol. 2 | | ネコ・パブリッシング |
| 537.9 † | メルセデス・ベンツ名車たちの系 譜 | 内藤 毅 | 世界文化社 |
| 538.9 シ | 新型固体ロケット『イプシロン』の 挑戦 | 宇宙航空研究開発機構 | 毎日新聞社 |
| 543 tř | 全図解日本と世界の「発電」地 図帳 | 矢沢サイエンスオフィス | 技術評論社 |
| 547.3 デ 9 | Digi Fi No. 9(2013Februa ry) | | ステレオサウンド |
| 548.2 I | SSD完全攻略読本 | 北川 達也 | インプレスジャパン |
| 559 " | 最強!!THE超兵器(スーパー ウェポン) | | 日本文芸社 |
| 559.7 サ | 核の難民 | 佐々木 英基 | NHK出版 |
| 588.3 シ | 昭和のお菓子 | | 玄光社 |
| 588.3 N° | パティシエになるには | 辻製菓専門学校 | ぺりかん社 |
| 588.4 † | コーラ白書 世界のコーラ編 | 中本 晋輔 | 社会評論社 |
| 589.2 ナ | 50歳からのおしゃれのコツ | 中山 庸子 | 海竜社 |
| 591 7 | 手取りが減った人のお金のルー ル | 氏家 祥美 | 主婦の友社 |
| 592.7 \$ | かんたんDIYで、おしゃれ収納 | 玉井 香織 | 実業之日本社 |
| 592.7 ¯ | 手作り週末木工 | | 学研パブリッシング |
| 592.7 A | はじめての木工手づくり帖 | DIY女子部 | 双葉社 |
| 593.1 イ | いちばんよくわかるはじめて縫 って、着るゆかたとじんべい | | 日本ヴォーグ社 |
| 593.3 カ | はじめてさんのソーイング | かわい きみ子 | NHK出版 |
| 594.6 オ | てづくりロゼット | 大野 紅 | 文化学園文化出版局 |
| 594.8 † | 生花から手作りできるプリザー ブドフラワー | 長井 睦美 | ブティック社 |
| 595 " | ナニワの美女医が実践する若く 見える毎日の習慣 | 里見 英子 | 主婦の友社 |
| 596 イ | いちばんよくわかる!基本のお かず | 石原 洋子 | 学研パブリッシング |
| 596 オ | おうち外食レシピ決定版 | | ベネッセコーポレーション |
| 596 オ | 旦那さん定食1/2 | 越智 千恵子 | 主婦の友社 |
| 596 カ | かしこいおかず | 朝日新聞社 | 朝日新聞出版 |
| 596 タ | おうちでできる天然おだし料理 入門 | 高窪 美穂子 | パルコエンタ テインメント事業部 |
| 596 タ | たれ、ソース、ドレッシング | 主婦の友社 | 主婦の友社 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----------------|---------------------------------|----------|--------------------|
| 596 テ | 手作り食品レシピ帖 | 主婦と生活社 | 主婦と生活社 |
| 596 ナ | ナチュラル好きの朝ごはん | | 学研パブリッシング |
| 596 L | 主菜 | 飛田 和緒 | 主婦と生活社 |
| 596.0 A | 馳星周の喰人魂 | 馳 星周 | 中央公論新社 |
| 596.2 ク | 暮らし上手の定番洋食 | | 枻出版社 |
| 596.3 1 | ローフードのドレッシング & サラ ダ | いとう ゆき | 地球丸 |
| 596.3 オ | 中華なべで15分!燻製おつまみ | 太田 潤 | 講談社 |
| 596.3 カ | おかずにもなる、つまみにもなる 笠原将弘の和サラダ100 | 笠原 将弘 | 柴田書店 |
| 596.3 シ | じゃがたまにんじんおかず帖 | 重信 初江 | 主婦の友社 |
| 596.3 ス | 丼ごはん | 祐成 二葉 | 主婦と生活社 |
| 596.3 † | 野菜・豆腐体にいいおかず800 品 | | 学研パブリッシング |
| 596.3 7 | 定番野菜で季節のサラダ | 渡辺 麻紀 | 文化学園文化出版局 |
| 596.4 オ | 朝1分のおべんとう作り | 太田 静栄 | ルックナゥ |
| 596.4 ジ | 10分弁当 | | 宝島社 |
| 596.4 ツ | 作りおきおかずで朝ラクチン! 基本のお弁当300選 | 食のスタジオ | 西東社 |
| 596.4 7 | お弁当おかず便利帖 | 牧 弘美 | 新星出版社 |
| 596.4 ヤ | 毎日おいしい幼稚園のおべんとう | 八木 佳奈 | 大泉書店 |
| 596.7 = | 日本茶の事典 | | スタジオタッククリエイティ ブ |
| 597 1 | インテリアの基本 | | 学研パブリッシング |
| 597 ユ | 行正り香のインテリア | 行正 り香 | 講談社 |
| 597 7 84 | 私のカントリー NO.84 | | 主婦と生活社 |
| 597.9 カ | 神さまがやどるお掃除の本 | さきいち 登志子 | 永岡書店 |
| 599.3 7 | フリージング&電子レンジでパ パッとラクラク離乳食 | 相沢 菜穂子 | 学研パブリッシング |
| 611.7 サ | 農業者になるには | 佐藤 亮子 | ぺりかん社 |
| 615.2 J | 遺伝子組み換え食品の真実 | アンディ・リーズ | 白水社 |
| 617.6 A | ハーブ・スパイスの事典 | 成美堂出版編集部 | 成美堂出版 |
| 626.9 1 | 野菜づくり百科 | 板木 利隆 | 家の光協会 |
| 626.9 ∃ | まんがでわかる週末菜園12か月 | よだ ひでき | ブティック社 |
| 627.1 <i>†</i> | 写真で見つける病害虫対策ブッ ク | 草間 祐輔 | NHK出版 |
| 627.7 カ | 観葉植物と暮らす | NHK出版 | NHK出版 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|-------------------|------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 627.7 シ | 植物と暮らす毎日 | 主婦の友社 | 主婦の友社 |
| 629.7 N | 花も実もあるよくばり!緑のカーテン | サカタのタネ「緑のカー テン」普及チーム | 農山漁村文化協会 |
| 645.6 ¬ | ・ | 小西 修 | 角川書店 |
| | 多摩川畑初記 猫の伝説116話 | | |
| 645.6 タ | 油の伝統110話 | 谷真介 | 集社 (2.42 よ) - よ |
| 646 タ | フクロウのいる部屋 | 高木 尋士 | 集英社インターナショナル |
| 657.8 オ | おいしく食べる山菜・野草 | 高野 昭人 | 世界文化社 |
| 683.9 イ | 港湾知識のABC | 池田 宗雄 | 成山堂書店 |
| 689.3 \ | 東京ディズニーランド&シー攻 略モデルコース100 | TDL&TDS裏技調査隊 | 広済堂出版 |
| 689.3 \ 13 | 東京ディズニーシーベストガイド 2013-2014 | | 講談社 |
| 689.3 \ 13 | 東京ディズニーリゾートスーパー トリビアガイドブック 2013 | ディズニーファン編集部 | 講談社 |
| 699.3 ‡ | 映像技術者になるには | 木村 由香里 | ぺりかん社 |
| 724 <i>/</i> \ | 絵手紙野菜の花だより | 花城 祐子 | 広済堂出版 |
| 725 ‡ | 基礎から身につくはじめての人 物デッサン | 梁取 文吾 | 西東社 |
| 726.1 ブ | マンガホニャララロワイヤル | ブルボン小林 | 文芸春秋 |
| 726.5 \$ | ひとりぐらしも9年め | たかぎ なおこ | メディアファクトリー |
| 726.5 \$ | ひとりぐらしも5年め | たかぎ なおこ | メディアファクトリー |
| 726.5 ブ | ダース・ヴェイダーとプリンセス・ レイア | ジェフリー・ブラウン | 辰巳出版 |
| 727 才 | 二十四節気を描く歳時記カット 集 | 岡田 潤 | 日貿出版社 |
| 728.2 シ | 桃紅百年 | 篠田 桃紅 | 世界文化社 |
| 746 カ | はじめてのデジタルー眼撮り方 超入門 | 川野恭子 | 成美堂出版 |
| 748 タ | シッダールタの旅 | 竹田 武史 | 新潮社 |
| 748 | SUMMER in hokkaido | 高橋 真澄 | 青菁社 |
| 750 7 | インテリアのナチュラルリメイク | foglia | 誠文堂新光社 |
| 755.3 ス | 宝石 | 諏訪 恭一 | 世界文化社 |
| 756.3 シ | シルバー・アクセサリーテクニッ ク10 | | パッチワーク通信社 |
| 757.0 7 | 北欧フィンランドのヴィンテージ デザイン | アンナ-カイサ・フースコ | パイインターナショナル |
| 762.1 セ | 命の往復書簡 | 千住 真理子 | 文芸春秋 |
| 772.1 オ | 大泉エッセイ | 大泉 洋 | メディアファクトリー |
| 775.4 ア | ミュージカル教室へようこそ! | 安倍 寧 | 日之出出版 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|--------------------|--|--------------|--------------|
| 778.0 7 | 荒木飛呂彦の超偏愛!映画の 掟 | 荒木 飛呂彦 | 集英社 |
| 778.2 <i>/</i> \ | 「ローマの休日」を仕掛けた男 | ピーター・ハンソン | 中央公論新社 |
| 778.8 † | なつかしの外国TVシリーズ | | 近代映画社 |
| 781.9 ₹ | みんなのレクリエーションゲーム 集 | 日本レクリエーション協会 | 新星出版社 |
| 782.6 J | トライアスロンはまりました。 | 野中 秋世 | 誠文堂新光社 |
| 783.7 ク | 伝える。 | 栗山 英樹 | ベストセラーズ |
| 783.7 ク | 北海道日本ハムファイターズあ るある | 熊崎 敬 | TOブックス |
| 783.8 ホ 13 | 北海道パークゴルフ場ガイド 2 013-14 | 北海道新聞社 | 北海道新聞社 |
| 785.2 <i>/</i> \ | スノーケリングテクニックガイド | 長谷川 孝一 | 誠文堂新光社 |
| 786.3 ⊐ | キャンプ、できちゃいました。 | こいし ゆうか | アスペクト |
| 787.1 サ | 魚釣り入門 | | ケイエス企画 |
| 789.8 <i>/</i> \ | 忍法大全 | 初見 良昭 | 講談社 |
| 795 ≯ | 名局セレクションカ闘の棋譜 | 鄭 寿鉉 | 東京創元社 |
| 796 カ | 大人がもう一度はじめる将棋入門 | 加藤 一二三 | 産経新聞出版 |
| 796 J | 今から始める将棋 | 野月 浩貴 | NHK出版 |
| 796 A | 羽生善治のみるみる強くなる将棋序盤の指し方入門 | 羽生 善治 | 池田書店 |
| 796 7 2 | 相振り飛車を指しこなす本 2 | 藤井 猛 | 浅川書房 |
| 796 7 3 | 相振り飛車を指しこなす本 3 | 藤井 猛 | 浅川書房 |
| 796 7 4 | 相振り飛車を指しこなす本 4 | 藤井 猛 | 浅川書房 |
| 796 t | 羽生の実戦手筋 | 森 鶏二 | 東京書店 |
| 816.6 7 | マダム船田のエレガントな手紙 の書き方 | 船田 三和子 | メディアファクトリー |
| 818.0 I | えっ?これって方言なの!?マ ンガで気づく日本人でも知らな い日本語 | 篠崎 晃一 | 主婦の友インフォス情報社 |
| 829.1 <i>/</i> \ | 韓流女子のための妄想☆韓国 語入門 | 康 淑姫 | メイツ出版 |
| 910.2 ⊐ | 日本文学史 古代·中世編 | 小峯 和明 | ミネルヴァ書房 |
| 910.2 ¯ | 寺山修司 | 九条 今日子 | 平凡社 |
| 910.2 デ | 七つの顔の漱石 | 出久根 達郎 | 晶文社 |
| 910.2 = | 表裏井上ひさし協奏曲 | 西舘 好子 | 牧野出版 |
| 911.4 🗆 | 婚活川柳 | パートナーエージェント | 主婦の友社 |
| 911.4 ブ | ブラック企業川柳 | ブラック企業研究会 | 日本文芸社 |
| 911.5 \$ | こころ | 谷川 俊太郎 | 朝日新聞出版 |

| | 机但未约 | | |
|-----------|------------------|--------|------------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| 912.6 7 | 一丁目ぞめき | 赤堀 雅秋 | 白水社 |
| 912.6 1 | ある女 | 岩井 秀人 | 白水社 |
| 912.7 ‡ | 木皿泉 | | 河出書房新社 |
| 913.6 7 | 快楽 | 青山 七恵 | 講談社 |
| 913.6 7 | | 阿部 和重 | リトルモア |
| 913.6 7 | ヴィレッジ | 荒井 曜 | 枻出版社 |
| 913.6 7 3 | ブレイブレイド 3 | あやめ ゆう | 中央公論新社 |
| 913.6 1 | 余命1年のスタリオン | 石田 衣良 | 文芸春秋 |
| 913.6 イ | 鬼と三日月 | 乾 緑郎 | 朝日新聞出版 |
| 913.6 1 | ちっぽけな恋 | 池永 陽 | 双葉社 |
| 913.6 1 | あなたにだけわかること | 井上 荒野 | 講談社 |
| 913.6 ウ | 恋仏 | 浮穴 みみ | 双葉社 |
| 913.6 オ | ふたつめの庭 | 大崎 梢 | 新潮社 |
| 913.6 オ | グランドマンション | 折原 一 | 光文社 |
| 913.6 オ | 家族写真 | 荻原 浩 | 講談社 |
| 913.6 オ | いつも彼らはどこかに | 小川 洋子 | 新潮社 |
| 913.6 オ | 反逆の勇者と道具袋 | 大沢 雅紀 | アルファポリス |
| 913.6 オ | 地蔵の背 | 織江 邑 | メディアファクトリー |
| 913.6 才 5 | 米中激突 5 | 大石 英司 | 中央公論新社 |
| 913.6 カ | かまさん | 門井 慶喜 | 祥伝社 |
| 913.6 ‡ | 昨夜のカレー、明日のパン | 木皿 泉 | 河出書房新社 |
| 913.6 ‡ | 宝探しトラジェディー | 木下 半太 | 幻冬舎 |
| 913.6 ‡ | 薔薇とビスケット | 桐衣 朝子 | 小学館 |
| 913.6 ク | 調律師 | 熊谷 達也 | 文芸春秋 |
| 913.6 ⊐ | クローズアップ | 今野 敏 | 集英社 |
| 913.6 ⊐ | 美しい心臓 | 小手鞠 るい | 新潮社 |
| 913.6 🗆 1 | 天佑なり 上 | 幸田 真音 | 角川書店 |
| 913.6 📑 1 | エンジェル・フォール! 〔1〕 | 五月 蓬 | アルファポリス |
| 913.6 🗆 2 | 天佑なり 下 | 幸田 真音 | 角川書店 |
| 913.6 サ | 夜を吸って夜より昏い | 佐々木 中 | 河出書房新社 |
| 913.6 サ | 光の闇 | 佐伯 一麦 | 扶桑社 |
| 913.6 シ | 眼球堂の殺人~The Book~ | 周木 律 | 講談社 |
| 913.6 シ | 東京バビロン | 新堂 冬樹 | 幻冬舎 |
| 913.6 シ | 崩壊 | 塩田 武士 | 光文社 |
| 913.6 シ | きみの町で | 重松 清 | 朝日出版社 |
| 913.6 シ | HEARTBLUE | 小路 幸也 | 東京創元社 |
| 913.6 シ | 天命竜綺 | 獅子宮 敏彦 | 講談社 |
| 913.6 シ 1 | レジナレス・ワールド〔1〕 | 式村 比呂 | アルファポリス |
| 913.6 シ 8 | 白の皇国物語 8 | 白沢 戌亥 | アルファポリス |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|--------------------|----------------------------|--------|---------|
| 913.6 タ | 第四権力 | 高杉 良 | 講談社 |
| 913.6 3 | ゾーンにて | 田口ランディ | 文芸春秋 |
| 913.6 タ | くちづけ | 宅間 孝行 | 幻冬舎 |
| 913.6 タ | 復讐 | タナダ ユキ | 新潮社 |
| 913.6 \$ | シャーロック・ホームズたちの冒 険 | 田中 啓文 | 東京創元社 |
| 913.6 🕏 | 祈りの虚月 | 高里 椎奈 | 講談社 |
| 913.6 £ | 愛の徴 | 近本 洋一 | 講談社 |
| 913.6 ツ | たまさか人形堂それから | 津原 泰水 | 文芸春秋 |
| 913.6 ツ | ヤマネコ・ドーム | 津島 佑子 | 講談社 |
| 913.6 ツ | 聖痕 | 筒井 康隆 | 新潮社 |
| 913.6 ツ | 島はぼくらと | 辻村 深月 | 講談社 |
| 913.6 = | 暦物語 | 西尾 維新 | 講談社 |
| 913.6 = | 古都千年の殺人 | 西村 京太郎 | 双葉社 |
| 913.6 = 24 | 十津川警部日本縦断長篇ベスト 選集 24 | 西村 京太郎 | 徳間書店 |
| 913.6 = 25 | 十津川警部日本縦断長篇ベスト選集 25 | 西村 京太郎 | 徳間書店 |
| 913.6 = 3 | くるすの残光〔3〕 | 仁木 英之 | 祥伝社 |
| 913.6 A | ときぐすり | 畠中 恵 | 文芸春秋 |
| 913.6 A | ソウルメイト | 馳 星周 | 集英社 |
| 913.6 7 | 南無ロックンロール二十一部経 | 古川 日出男 | 河出書房新社 |
| 913.6 7 | 風屋敷の告白 | 藤田 宜永 | 新潮社 |
| 913.6 7 | ライフルバード | 深見 真 | 角川春樹事務所 |
| 913.6 ^ | 青い花 | 辺見 庸 | 角川書店 |
| 913.6 ^ 1 | ワールド・カスタマイズ・クリエー ター 〔1〕 | ヘロ一天気 | アルファポリス |
| 913.6 ₹ | ヨハネスブルグの天使たち | 宮内 悠介 | 早川書房 |
| 913.6 ₹ | 熱望 | 水生 大海 | 文芸春秋 |
| 913.6 ₹ 10 | みちのく怪談コンテスト傑作選 2010 | 高橋 克彦 | 荒蝦夷 |
| 913.6 Д | 多助の女 | 村木 嵐 | 実業之日本社 |
| 913.6 Д | 史上最強の大臣 | 室積 光 | 小学館 |
| 913.6 T | 来春まで | 諸田 玲子 | 新潮社 |
| 913.6 T | 聖なる怠け者の冒険 | 森見 登美彦 | 朝日新聞出版 |
| 913.6 t | 大事なことほど小声でささやく | 森沢 明夫 | 幻冬舎 |
| 913.6 ヤ | 俺は駄目じゃない | 山本 甲士 | 双葉社 |
| 913.6 ヤ | 93番目のキミ | 山田 悠介 | 文芸社 |
| 913.6 ヤ | 流転の魔女 | 楊 逸 | 文芸春秋 |
| 913.6 ユ | ためらいがちのシーズン | 唯川 恵 | 光文社 |

| | 初月末門 | | |
|------------------|-------------------------|----------------|------------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| 913.6 ∃ | 愛に乱暴 | 吉田 修一 | 新潮社 |
| 913.6 ∃ | 偽りのシスター | 横関 大 | 幻冬舎 |
| 914.6 1 | 悩むが花 | 伊集院 静 | 文芸春秋 |
| 914.6 カ | 猫を抱いた父 | 梯 久美子 | 求竜堂 |
| 914.6 ‡ | 五十になるって、あんがい、ふ つう。 | 岸本 葉子 | ミスター・パートナー |
| 914.6 🗆 | 映画の話が多くなって | 小林 信彦 | 文芸春秋 |
| 914.6 セ | 人類滅亡を避ける道 | 関野 吉晴 | 東海教育研究所 |
| 914.6 セ | 若き日に薔薇を摘め | 瀬戸内 寂聴 | 河出書房新社 |
| 914.6 セ | それでも人は生きていく | 瀬戸内 寂聴 | 皓星社 |
| 914.6 \$ | 歳月がくれるもの | 田辺 聖子 | 世界文化社 |
| 914.6 ト | 失敗談 | 外山 滋比古 | 東京書籍 |
| 914.6 <i>/</i> \ | 野心のすすめ | 林 真理子 | 講談社 |
| 914.6 ホ | 考える練習 | 保坂 和志 | 大和書房 |
| 914.6 ₹ | マスオさんが教えてくれたこと | 増岡 弘 | 広済堂出版 |
| 914.6 Э | 95歳。今日をたのしく。もっと前 向きに | 吉沢 久子 | 海竜社 |
| 914.6 Э | 開店休業 | 吉本 隆明 | プレジデント社 |
| 915.6 7 | 浅田次郎と歩く中山道 | 浅田 次郎 | 中央公論新社 |
| 915.6 イ | 消えた国追われた人々 | 池内 紀 | みすず書房 |
| 916 I | ああ不妊治療 | 榎本 由美 | 徳間書店 |
| 916 オ | 耐えて、咲く | 大塚 範一 | 講談社 |
| 916 サ | 歩き続けよう | 佐野 有美 | 飛鳥新社 |
| 916 ŧ | わが盲想 | モハメド・オマル・アブディン | ポプラ社 |
| 916 ∃ | みぞれふる空 | 米本 浩二 | 文芸春秋 |
| 931 X | LIFE ON MARS火星の生命 | トレイシー・K. スミス | 平凡社 |
| 933 7 1 | 聖なる洞窟の地 上 | ジーン・アウル | ホーム社 |
| 933 7 2 | 聖なる洞窟の地 中 | ジーン・アウル | ホーム社 |
| 933 7 3 | 聖なる洞窟の地 下 | ジーン・アウル | ホーム社 |
| 933 ウ 1 | オール・クリア 1 | コニー・ウィリス | 早川書房 |
| 933 カ | 神は死んだ | ロン・カリー・ジュニア | 白水社 |
| 933 Ŧ* | シスターズ・ブラザーズ | パトリック・デウィット | 東京創元社 |
| 933 /\rightarrow | 白い人びと | フランシス・バーネット | みすず書房 |
| 933 /\rightarrow | 機械男 | マックス・バリー | 文芸春秋 |
| 933 N° | 幸福の遺伝子 | リチャード・パワーズ | 新潮社 |
| 933 ホ | シャーロック・ホームズ絹の家 | アンソニー・ホロヴィッツ | 角川書店 |
| 943 ‡ | 青玉(サファイア)は光り輝く | ケルスティン・ギア | 東京創元社 |
| 040 3: | - 1.1 声 ル | フェルディナント・ | 市会创二社 |
| 943 シ | コリーニ事件 | フォン・シーラッハ | 東京創元社 |
| 949.7 I 4 | 特搜部Q〔4〕 | ユッシ・エーズラ・オールスン | 早川書房 |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|
| 949.8 テ | 赤く微笑む春 | ヨハン・テオリン | 早川書房 |
| 950.2 ホ | 星の王子さまとサン=テグジュペリ | | 河出書房新社 |
| 953 f | さまよう魂がめぐりあうとき | フランソワ・チェン | みすず書房 |
| 956 才 | 四つの小さなパン切れ | マグダ・オランデール=ラフォン | みすず書房 |
| B 913.6 オ | 恋するハエ女 | 大島 里美 | ポプラ社 |
| B 913.6 才 2 | オーダーは探偵に〔2〕 | 近江 泉美 | アスキー・メディアワーク ス |
| В 913.6 カ 1 | 怪盗探偵山猫〔1〕 | 神永 学 | 角川書店 |
| B 913.6 カ 7 | 新約とある魔術の禁書目録(イ ンデックス) 7 | 鎌池 和馬 | アスキー・メディアワークス |
| B 913.6 ‡ | 藁の楯 | 木内 一裕 | 講談社 |
| B 913.6 シ 1 | 春嵐立つ | 芝村 凉也 | 双葉社 |
| B 913.6 シ 2 | 湿風烟る | 芝村 凉也 | 双葉社 |
| B 913.6 シ 3 | 秋声惑う | 芝村 凉也 | 双葉社 |
| B 913.6 シ 4 | 風花躍る | 芝村 凉也 | 双葉社 |
| B 913.6 シ 5 | 雄風翻(はため)く | 芝村 凉也 | 双葉社 |
| В 913.6 Я | 神津恭介、密室に挑む | 高木 彬光 | 光文社 |
| B 913.6 † | 連続殺人鬼カエル男 | 中山 七里 | 宝島社 |
| В 913.6 7 | 春恋魚 | 和田 はつ子 | 角川春樹事務所 |
| В 913.6 7 | 夏まぐろ | 和田 はつ子 | 角川春樹事務所 |
| В 913.6 7 | 料理侍 | 和田 はつ子 | 角川春樹事務所 |
| В 933 7 | 女王陛下の魔術師 | ベン・アーロノヴィッチ | 早川書房 |
| B 933 7 1 | 時のみぞ知る 上 | ジェフリー・アーチャー | 新潮社 |
| B 933 7 2 | 時のみぞ知る 下 | ジェフリー・アーチャー | 新潮社 |
| B 933 ‡ | ソフロニア嬢、空賊の秘宝を探る | ゲイル・キャリガー | 早川書房 |
| B 933 ‡ | ビッグ・ドライバー | スティーヴン・キング | 文芸春秋 |
| B 933 † | 修道院の第二の殺人 | アランナ・ナイト | 東京創元社 |
| В 933 ナ | エジンバラの古い柩 | アランナ・ナイト | 東京創元社 |
| B 933 † | 蒸気機関車と血染めの外套 | アランナ・ナイト | 東京創元社 |
| В 933 ボ 1 | アサシンクリード血盟 上 | オリヴァー・ボーデン | ヴィレッジブックス |
| B 933 ボ 2 | アサシンクリード血盟 下 | オリヴァー・ボーデン | ヴィレッジブックス |

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|------------|------------------------|--------------|---------------------|
| B 983 F | 地下室の手記 | ドストエフスキー | 新潮社 |
| H 367.2 ホ | 北海道社会とジェンダー | 札幌女性問題研究会 | 明石書店 |
| H 482.2 才 | オホーツクの生態系とその保全 | 桜井 泰憲 | 北海道大学出版会 |
| R 010.5 = | 口大の図書館 2012 | 日本図書館協会図書館 | 日本図書館協会 |
| 12 | 日本の図書館 2012 | 調査事業委員会 | │ 口本凶者貼協云 │ │ |
| R 281.0 = | 日本人物レファレンス事典 思想・哲学・歴史篇 | 日外アソシエーツ株式会社 | 日外アソシエーツ |
| R 350.9 ソ | 世界の統計 2013 | 総務省統計局 | 日本統計協会 |
| 13 | | 花坊省 | 口个机制励云 |
| R 351 X | 数字でみる日本の100年 | 矢野恒太記念会 | 矢野恒太記念会 |
| R 351 7 13 | 日本の統計 2013 | 総務省統計局 | 日本統計協会 |
| R 351 ト 13 | 統計でみる日本 2013 | 日本統計協会 | 日本統計協会 |
| R 376.7 セ | 専修・各種学校のすべて 201 | 専修·各種学校研究会 | 啓明書房 |
| 14 | 4年版 | | |
| R 376.8 \$ | 短大受験案内 2014年度用 | 学研 | 学研教育出版 |
| 14 | 並入文域未下1 2017千1文/11 | 子切 | 宁则 致自山胍 |
| R 376.8 🦠 | 大学受験案内 2014年度用 | 学研 | 学研教育出版 |
| 14 | 八子文献采的 2014年度用 | 于 MI | 一切我自山顺 |
| R 479.0 / | 野に咲く花 | 林 弥栄 | 山と渓谷社 |
| R 479.0 ヤ | 山に咲く花 | 永田 芳男 | 山と渓谷社 |
| R 483.3 ₹ | 最新クラゲ図鑑 | 三宅 裕志 | 誠文堂新光社 |
| R 811.2 カ | 漢字・くずし字早わかり辞典 | 亀田 秋陽 | メトロポリタンプレス |
| R 821.2 I | 部首ときあかし辞典 | 円満字 二郎 | 研究社 |

新着案内6月 (児童図書)

| | 利但未的 | ひり (九里四百/ | |
|--------------|-----------------------------|-----------|--------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| 159 ク | 明日は、どうしてくるの? | 栗田 亘 | 講談社 |
| 210 h 13 | 学研まんがNEW日本の歴史 別 巻 | 大石 学 | 学研教育出版 |
| 292 1 | 川をのぼって森の中へ | 今森 光彦 | 偕成社 |
| 366 シ | 仕事発見! | 毎日新聞社 | 毎日新聞社 |
| 366 シ | 「働く」ために必要なこと | 品川 裕香 | 筑摩書房 |
| 378 タ | アイちゃんのいる教室 | 高倉 正樹 | 偕成社 |
| 452 ウ | 水のコレクション | 内山 りゅう | フレーベル館 |
| 471 マ | 花と昆虫の大研究 | 松田 喬 | PHP研究所 |
| 486 ウ | タガメのいるたんぼ | 内山 りゅう | ポプラ社 |
| 489 7 | デカ物語 | あんず ゆき | くもん出版 |
| 489 = | キツネにもらったたからもの | 西村 豊 | アリス館 |
| 594 カ 1 | かんたん手芸 1 | | 小峰書店 |
| 594 л 2 | かんたん手芸 2 | | 小峰書店 |
| 594 カ 3 | かんたん手芸 3 | | 小峰書店 |
| 594 カ 4 | かんたん手芸 4 | | 小峰書店 |
| 594 カ 5 | かんたん手芸 5 | | 小峰書店 |
| 594 カ 6 | かんたん手芸 6 | | 小峰書店 |
| 594 カ 7 | かんたん手芸 7 | | 小峰書店 |
| 596 ^° | おいしいよ!はじめてつくるかんこくりょうり | ペョンヒ | 福音館書店 |
| 686 × | めざせ鉄道博士!日本の鉄道路 線地図 | 地理情報開発 | 永岡書店 |
| 760 ガ | 学校では教えてくれない人生を変 える音楽 | 雨宮 処凛 | 河出書房新社 |
| 778 ヤ | ゴジラ誕生物語 | 山口 理 | 文研出版 |
| 783 ク | メジャー・リーグはおもしろい | 国松 俊英 | WAVE出版 |
| 785 ス | 水泳のコツ大研究 | 後藤 真二 | PHP研究所 |
| 798 イ | なぞなぞ大ぼうけん! 超スペシャ ル | 石田 真理 | ポプラ社 |
| 798 L° | ぴょこたんとさがせ777 | このみ・プラニング | あかね書房 |
| 798 メ | 名探偵コナン謎解きパズルランド | 青山 剛昌 | 小学館 |
| 811 カ | ちびまる子ちゃんの読めるとたの しい難読漢字教室 | 川嶋優 | 集英社 |
| 814 📑 | 熟語博士の宇宙探険 | 五味 太郎 | 絵本館 |
| 913 7 | おまじないは魔法の香水 | あんびる やすこ | ポプラ社 |
| 913 7 | かさねちゃんにきいてみな | 有沢 佳映 | 講談社 |
| 913 イ | かあちゃん取扱説明書 | いとう みく | 童心社 |
| 913 1 | 七月七日はまほうの夜 | 石井 睦美 | 講談社 |
| 913 才 3 | おばけやさん 3 | おかべ りか | 偕成社 |

新着案内6月 (児童図書)

| | 利但未門 | 0万 (儿里凶音) | |
|--------------|------------------|---------------------|------------------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| 913 カ | はりねずみのルーチカ | かんの ゆうこ | 講談社 |
| 913 サ | ふたりは屋根裏部屋で | さとう まきこ | 復刊ドットコム |
| 913 サ | カフェ・デ・キリコ | 佐藤 まどか | 講談社 |
| 913 # 1 | 西遊後記 1 | 斉藤 洋 | 理論社 |
| 913 タ | あしたもきっとチョウ日和 | 高田 桂子 | 文渓堂 |
| 913 L | ふしぎ駄菓子屋銭天堂 | 広嶋 玲子 | 偕成社 |
| 913 7 | 探偵犬スコットと仲間たち | 正岡 慧子 | PHP研究所 |
| 913 ₹ | 夜の迷路で妖怪パニック | 三田村 信行 | あかね書房 |
| 913 Д | 紙の王国のキララ | 村井 さだゆき | 主婦と生活社 |
| 913 Ŧ | アサギをよぶ声 | 森川 成美 | 偕成社 |
| 913 ∃ | 夏っ飛び! | 横山 充男 | 文研出版 |
| 913 レ 19 | 若おかみは小学生! PART19 | 令丈 ヒロ子 | 講談社 |
| 933 I | 希望の学校 | デボラ・エリス | さ・え・ら書房 |
| 933 ‡ | 語りつぐ者 | パトリシア・ライリー・ギフ | さ・え・ら書房 |
| 933 ‡ 3 | ある日とつぜん、霊媒師 3 | エリザベス・コーディー・キメ ル | 朔北社 |
| 933 ジ | チャーメインと魔法の家 | ダイアナ・ウィン・ジョーンズ | 徳間書店 |
| 933 ₹ | お人形屋さんに来たネコ | ヨナ・ゼルディス・マクドノー | 徳間書店 |
| 933 7 1 | 暗号クラブ 1 | ペニー・ワーナー | メディアファクトリー |
| 943 レ | 母さんがこわれた夏 | マリャレーナ・レムケ | 徳間書店 |
| 949 ヤ | わたしは倒れて血を流す | イェニー・ヤーゲルフェルト | 岩波書店 |
| 953 7 2-1 | オスカー・ピル 2〔上〕 | エリ・アンダーソン | 角川書店 |
| 953 7 2-2 | オスカー・ピル 2〔下〕 | エリ・アンダーソン | 角川書店 |
| E アカ | あかいろうそく | | フレーベル館 |
| E 7" | あ~っ! | カンタン・グレバン | 講談社 |
| E アル | あるひぼくはかみさまと | キティ・クローザー | 講談社 |
| E イジ | いじわるアイザック | そのだ えり | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| E /ŧ | いもほりコロッケ | おだ しんいちろう | 講談社 |
| E Iŀ" | 江戸の子どもちょんまげのひみつ | 菊地 ひと美 | 偕成社 |
| E 카 1 | おとうさんもういっかい 1 | はた こうしろう | アリス館 |
| E オバ | おばけにょうぼう | 内田 麟太郎 | イースト・プレス |
| E オベ | おべんとうさんいただきます | 堀川 真 | 教育画劇 |
| Е カエ | カエルのおでかけ | 高畠 那生 | フレーベル館 |
| E カラ | からすのそばやさん | かこ さとし | 偕成社 |
| E カラ | からすのてんぷらやさん | かこ さとし | 偕成社 |
| E カラ | カラスのスッカラ | 石津 ちひろ | 佼成出版社 |
| E ‡1 | きいのいえで | 種村 有希子 | 講談社 |

新着案内6月 (児童図書)

| | 初月末門 | 071 (儿主四百/ | |
|--------|------------------|-------------|-------------|
| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
| E #3 | きょうのえほん | いもと ようこ | 金の星社 |
| E グレ | グレゴール・メンデル | シェリル・バードー | BL出版 |
| E 70 | クロコダイルとイルカ | ドリアン助川 | 映画『じんじん』事務局 |
| E 74 | こまったときのねこおどり | いとう ひろし | ポプラ社 |
| E コレ | これだれの? | みやこし あきこ | ブロンズ新社 |
| Г #\. | 算数の天才なのに計算ができな | バーバラ・エシャム | 岩崎書店 |
| E サン | い男の子のはなし | | |
| E A1 | すいか! | 石津 ちひろ | 小峰書店 |
| E タナ | たなばたさまきららきらら | 長野 ヒデ子 | 世界文化社 |
| E 9t 8 | 旅の絵本 8 | 安野 光雅 | 福音館書店 |
| Eŀʿ⊐ | どこへいったの?ぼくのくつ | トミー・ウンゲラー | 長崎出版 |
| ΕŀΊ | どこにいるの?かたつむり | トミー・ウンゲラー | 長崎出版 |
| E =+ | にゃんにゃんべんとう | きむら ゆういち | 世界文化社 |
| E ネコ | ねこのピートだいすきなしろいくつ | エリック・リトウィン | ひさかたチャイルド |
| E ネム | ねむりひめ | グリム | 金の星社 |
| E N1 | ハイジ | ヨハンナ・シュピリ | 講談社 |
| E N1 | はいチーズ | 長谷川 義史 | 絵本館 |
| E パデ | パディントンのにわづくり | マイケル・ボンド | 理論社 |
| E パデ | パディントンの金メダル | マイケル・ボンド | 理論社 |
| E Ľ"ツ | びっくり!どうぶつデパート | サトシン | アリス館 |
| E ホラ | ほら、ぼくペンギンだよ | バレリー・ゴルバチョフ | ひさかたチャイルド |
| E 77 | ままみてて | まどか ななみ | ポプラ社 |
| E 77 | ママはびようしさん | アンナ・ベングトソン | 福音館書店 |
| Еユウ | 勇者のツノ | 黒川 みつひろ | こぐま社 |
| E 3ウ | 妖怪食堂 | 広瀬 克也 | 絵本館 |
| | | | |